

Neuphilologische Mitteilungen

Bulletin de la Société Néophilologique
Bulletin of the Modern Language Society
CXX 2019



Redaktion

Päivi Pahta

Professorin für englische Philologie

Meri Larjavaara

Professorin für französische Sprache

Christopher M. Schmidt

Professor für Germanistik

Redaktionssekretärin

Marja Ursin

Wissenschaftlicher Beirat

Luis García Fernández, Martin Glessgen, Leena Löfstedt, Timo Riiho,
Elina Suomela-Härmä (Romanische Philologie),

Hendrik De Smet, Leena Kahlas-Tarkka, Colette Moore, Minna Palander-Collin,
Matti Peikola (Englische Philologie),

Albrecht Greule, Irma Hyvärinen, Jarmo Korhonen, Henrik Nikula,
Michael Prinz (Germanische Philologie)

Neuphilologischer Verein • Helsinki • Finnland

INHALTSVERZEICHNIS

Vorworte

Anna-Maria De Cesare & Mervi Helkkula, Introduzione. Per una prospettiva funzionale sulle costruzioni sintatticamente marcate / Pour une perspective fonctionnelle sur les constructions syntaxiquement marquées	243
---	-----

Aufsätze

- Éric Bordas, *Que fais-tu ? Qu'est-ce que tu fais ? Tu fais quoi ?* Ordre des mots et interrogation en français : une question d'expressivité 473
- Albrecht Classen, Das Paradox der widersprüchlichen Urteilsprechung und Weltwahrnehmung: göttliches vs. menschliches Recht in Heinrich Kaufringers „Die unschuldige Mörderin“ – mit paneuropäischen Ausblicken und einer neuen Quellenspur (“La femme du roi de Portugal”) 7
- Bernard Combettes, Les ajouts après le point : quel type de détachement ? 347
- Silvio Cruschina, L'anteposizione focale: contrasto e tipi di focus 247
- Anna-Maria De Cesare, *È con piacere che ... / C'est avec plaisir que ...* On manner adverbial clefts expressing emotional states in Italian and French political speeches 429
- Salvador Gutiérrez Ordóñez, Anteposición y funciones informativas en español 269
- Sofie Henricson & Jan Lindström, La frase pseudoscissa nello svedese parlato e le sue caratteristiche interazionali 409
- Ilpo Kempas, Sintagmas preposicionales escuetos introducidos por *de*: análisis contrastivo entre español, portugués, catalán, francés e italiano .. 113
- Annie Kuyumcuyan, Les pseudo-clivées en français. Description syntaxique et fonction discursive 389
- Leena Löfstedt, *La Vie de Saint Thomas* et son auteur 147
- Ilkka Mönkkönen, Negative Raising in Old English with Special Reference to the Verb *wenan* 49
- Leonard Neidorf, The Emendation of *Beowulf* Line 586 77

☒ Frédéric Nicolosi, Dislocazione, anteposizione e prolessi nei dialoghi letterari del Due e Trecento fiorentino	325
☒ Manuel Rivas Zancarrón, La figura del gramático como agente del cambio lingüístico: evolución de sus actitudes ante la lengua en España y América (ss. XVIII y XIX)	171
☒ Carmela Sammarco, Le costruzioni senza verbo nell'organizzazione dei testi dialogici e monologici dell'italiano e del francese parlati	449
☒ Mariann Skog-Södersved & Anita Malmqvist, Komposita und Phraseme – zu ihren Beziehungen im Schwedischen	29
☒ Britta Thörle, La particule additive <i>aussi</i> dans les détachements à gauche en français parlé	365
☒ Barbara Wehr, Kontrastive Analyse und typologische Interpretation der Wortstellung V-S im Italienischen und Französischen	297
☒ Richard J. Whitt, Expressions of Knowledge in Early Modern English- and German-Language Midwifery and Gynaecological Texts (ca. 1500–1700): On the Use of Pronominal Subjects and <i>that</i> -Complement Clauses	83

Lectiones pracursoriae

Olli O. Silvennoinen, Contrastive Negation: Constructional Variation within and across Languages	207
--	-----

Besprechungen

<i>The Cambridge Handbook of English Historical Linguistics</i> , ed. by Merja Kytö and Päivi Pahta. (Mikko Laitinen)	213
Beke Hansen, <i>Corpus Linguistics and Sociolinguistics. A Study of Variation and Change in the Modal Systems of World Englishes.</i> (Arja Nurmi)	218
Alpo Honkapohja, <i>Alchemy, Medicine, and Commercial Book Production: A Codicological and Linguistic Study of the Voigts-Sloane Manuscript Group.</i> (Tino Oudesluijs)	223
Peter Petré, Hubert Cuyckens & Frauke D’Hoedt, <i>Sociocultural Dimensions of Lexis and Text in the History of English.</i> (Tino Oudesluijs)	228

Tallinna 2020
Tallinnan kirjapaino